

Рабочая программа по изобразительному искусству 4 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования второго поколения и на основе авторской программы Л. Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство» курса УМК «Начальная школа 21 века» под руководством члена- корреспондента РАО профессора Н. Ф. Виноградовой.

Учебник по изобразительному искусству:

Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 4 кл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана –Граф, 2011

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Всего – 34ч.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе.

Цели уроков изобразительного искусства:

- 1) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности,
- 2) развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;
- 3) воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе решаются **следующие задачи:**

ЗАДАЧИ:

формировании у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни; формирование художественно-творческой активности школьника; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Содержание предмета «Изобразительное искусство»

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -17 ч

Развитие фантазии и воображения – 11 ч

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства. – 6 ч

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1) Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является приоритетным для формирования следующих УУД:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в творческой деятельности;
выполнять рисунок по собственному замыслу; анализировать выразительность произведений изобразительного искусства; оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности.

Формирование познавательных УУД на уроках изобразительного искусства основывается на проблемно- диалогическом обучении как одном из ведущих подходов при изучении данного предмета.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства.

Формирование коммуникативных УУД на уроках изобразительного искусства основывается на умении участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

Формировании регулятивных УУД на уроках изобразительного искусства

осуществляется в результате продуктивных видов художественно- творческой деятельности.

На каждом уроке учащиеся создают уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов.

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых результатов.

Личностные результаты:

целостное, гармоничное восприятие мира;
интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

Метапредметные результаты:

постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

Предметные результаты:

сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению,

умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.